MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10407515 5

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/messatrevociconc00paci

MESSA

a tre voci concertata con ripieni

ed accomp.to di

VIOLINI, VIOLE, VIOLONCELLI, CONTRABASSI, ARPA ED ORGANO

All' Amatissimo Amico e Collega

ANDREA BERNARDINI

in attestato di somma stima

DEDICA

GIOVANNI PACINI

Propr. dell'Editore

15900 *Fr. 30.__*

MILANO F. LUCCA

Firenze, Ducci *Chiasso, Euterpe Ticinese* *Torino, Blanchi* *Napoli, Girard e C.*

1858. / F. M. Albini

UNIVERSITY OF TORONTO
30,054
EDWARD JOHNSON
MUSIC

M
2010
P2M4
LIBRARY
AUG 15 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

KYRIE

G. PACINI.

LARGO

VIOLINI
con Sordine

VIOLE
con Sordine

ARPA

ORGANO
Chiuso, Regist.to con
Flauto, Princip: Viole

TENORE
di Concerto

BARITONO
di Concerto

BASSO
di Concerto

TENORI I.i

TENORI II.i

BASSI

RIPIENI

VIOLONCELLI
con Sordine
I.o
II.o

CONTRABASSO
con Sordine

pp *F* *pp* *F* *pp* *F* *F*

LARGO

Prop. di F. Lucca=Milano

G 15900 G

pp

pp

pp

f

f

p

p

p

p

p

p

p

Ky - ri - e e - - le - i - son e - - le - i - son e - -

pp

Unis. al 1° Violoncello

- łe - - i - son e - le - - i - son e - -

Ky - ri - e e - - le - i - son e - - le - i - son e - -

- le - - i - - son ky - - ri - e e -

ky - ri - e e - - le - i - son e -

- - le - - i - son..... e - le - - i - son e -

f

f

f

f

Mezzo pieno

- - le - - i - son

- - le - i - son

- le - i - son

FF Ky - - - ri - e e - le - - - i son

FF Ky - - - ri - e e - le - - - i son

FF Ky - ri - e e - - le - i - son

Divisi

senza Sordine

ppp

ppp

ppp

f

f

f

f

pp ky-ri-e

pp ky-ri-e

pp ky-ri-e

ky - - - ri-e e-le - - i-son

ky - - - ri-e e-le - - i-son

ky - ri-e e - le - i - - son

f

f

f

pp

pp

pp

ky_ri_e ky - ri - e e_le_i_son

ky_ri_e ky - ri - e e_le_i_son

ky_ri_e ky - ri - e e_le_i_son

e - le - i_son

e - le - i_son

e - le - i_son

pp

pp

pp

Chri - ste e. - le - i - son e - le - i - son..... e - le - i -

Chiuso

_son ele_i_son e _ le _ i_son Chri _ ste e _

Chri _ ste e _ _ le_i_son e_

Chri - ste e - - le - i - son e - le - - - i - son e -

- - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

- le - i - - son Chri - ste e - - le - i - son e -

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Trombe

Senza Trombe

- le - - - i - son

- le - - - i - son

- le - - - i - son

Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

Pizz.

e - le - i - son e - le - i - son ele - ison

e - le - i - son e - - le - i - son e -

e - le - i - son e - - le - i - son ele - ison

Arco

Arco

Arco

Tutto il mezzo pieno

e_le - - i_son

_le - - i_son

e - - le - i_son

ky - rie e_le - ison

ky - rie e_le - ison

kyri_e e_le - i_son e_lei_son

Arco

Arco

Arco

ky - ri - e

ky - ri - e e - le - i -

ky - ri - e

ky - ri - e e - le - i -

ky - ri - e

ky - ri - e e - le - i -

ky - rie e - le - ison

ky - rie e - le - ison

kyri - e e - le - i - son e - lei - son

ky - ri - e e -

f

f

f

f

8

Pizz.

Chiuso

- son e - le - - - - i - - son

- son e - - - - le - i - son

- son e - le - - - - i - - - son

ky - rie e - le - - - - - i - son

ky - rie e - le - - - - - i - son ky - ri - e e -

- le - - - i - son e - - le - i - - son

Pizz.

ky - ri - e e - - le - ison

- le - i - son e - le - i - son e - - le - ison

ky - ri - e e - - le - ison

ky - ri - e e - - le - ison

ky - ri - e e - - le - ison

ky - ri - e e - - le - ison

Pizz.

e - le - i - son e - le - i - son

- le - i - son

e - le - i - son e - le - i - son

- le - i - son

e - le - i - son e - le - i - son

- le - i - son

- le_ison e- le - i_son e- le - i_son e- le - - - i-

e - le_ison e-le - i_son e-le - i

- le - ison e-le - i_son e-le - i_son e-le - - - i

- le_ison e- le - i_son e- le - i_son e- le - - - i

e - le_ison e-le - i_son e-le - i_son e-le - - i

- le - ison e-le - i_son e-le - i_son e-le_i_son e-le-i-

Col Viol.°

ppp

ppp

Chiuso

- son e - le - i - son ky - rie e - le - ison

- son e - le - i - son

- son e - le - i - son ky - ri - e e - le - i -

- son

- son

- son

Arco

ppp

Pizz.

Col Viol.°

Pizz.

Arco

ppp

cres.

cres.

cres.

p

ele - ison

ele - ison

ky - ri - e

ele - i - son e - le - i - son e - le - i -

- son ky - rie

ele - ison

e - le - i - son e - le - i -

E - -

E - -

E - -

p

cres.

dim.

e-le - - i - son

- son e-le - - i - son

- son e-le - - i - son

- le - - i - - son

- le - - i - - son

- le - - i - - son

GLORIA

ALLEGRO CON BRIO

VIOLINI

Pizz.

Pizz.

VIOLE

Pizz.

ARPA

ORGANO

pp

Chiuso

pp

TENORE

Et in ter - ra pax ho - minibus bo - ne

BARITONO

sotto voce

Et in ter - ra pax ho - minibus bo - ne

BASSO

Et in ter - ra pax ho - minibus bo - ne

TENORE I.º

TENORE II.º

BASSO

I.º VIOLONCELLI

Pizz.

Arco

Pizz.

II.º

Arco

Pizz.

CONTRABASSO

ALLEGRO CON BRIO

Arco

pp

Arco *pp*

Arco *pp*

Trombe Basse

bo - ne vo - lun - tatis

bo - ne vo - lun - tatis

bo - ne vo - lun - tatis

Glori - a glori - a in ex - celsis

Glori - a glori - a in ex -

sotto voce

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun -

Arco *p*

Col Basso

Arco *p*

cres.

cres.

cres.

cres.

Trombe Soprane

cres.

F

glori_ a glori_ a in ex_ cel_sis De_o

F

glori_a glori_a in ex_ cel_sis De_o

F

glori_ a glori_ a in ex_

De_ o glo_ria in ex_celsis in ex_celsis in ex_cel_sis

cel sis glo ria in ex_celsis in ex_celsis in ex_

_ta_ _ tis in ter_ra pax ho_mi_ni_bus in ter_ _ ra

cres.

f

f

f

f

Tutte le Trombe

f

glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a in ex-

glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a in ex-

- cel - sis glo - ri - a in ex - cel - sis De - o De - o

De - o

- cel - sis

pax glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Divisi De - o

f

pp

pp

pp

-cel - sis De_o in ex_cel - sis De_o in ex_cel - sis De - o glo - ri - a

-cel - sis De_o in ex - celsis in ex - celsis glo - ri_a in ex_cel - sis

glo - ri - a in ex_cel - sis De_o in ex_cel - sis De_o glo - ri_a in ex_cel - -

De_o in ex_cel - sis De_o in ex_cel - sis De - o glo - ri - a

De_o in ex - celsis in ex - celsis De - o glori_a glo - ri -

glo - ri - a in ex_cel - sis De_o in ex_cel - sis De_o glo - ri_a in ex_cel - -

pp pp f f f f f f

in ex - cel - - - sis in ex - cel - sis Deo in ex - cel - sis De - o

a De - - - - o in ex - celsis in ex - cel - - -

- sis glo - ri - a in ex - cel - sis Deo in ex - cel - sis De - o glo -

in ex - cel - - - sis in ex - cel - sis Deo in ex - cel - sis De - o glo -

a De - - - - o in ex - celsis in ex - cel - sis

- sis glo - ri - a in ex - cel - sis Deo in ex - cel - sis De - o glo -

p

F

FF

Trombe Basse

Tutti

glo - ri - a in ex - cel - - - sis gloria gloria in ex-

- - sis glo - ri - a De - - - - o gloria gloria in ex-

- ria in ex - cel - sis De - - - o gloria gloria in ex-

glo - ri - a in ex - cel - - - sis

glori - a De - - - - - o

- ria in ex - cel - sis De - - - o

rall.

- cel - sis glo - ri - a

- cel - sis glo - ri - a

- cel - sis glo - ri - a

in ex - cel - sis De - - o

in ex - cel - sis De - - o

in ex - cel - sis De - - o

rall.

LARGHETTO

con Sordine

con Sordine

pp

pp

F

con Sordine

con Sordine

LARGHETTO

col canto

a Tempo

a piacere

a Tempo

Lau_da_mus te laudamus

be_ne_dicimus

be_ne_

col canto

a Tempo

- di - ci - mus te laudamus ado - ra - mus te laudamus te a - do - ra - mus te lau - damus

glorifi_camus te bene_di - - ci - mus te a_do_ra - mus bene_di_cimus

la - u - damus be-ne- di-cimus a - do- ra - mus lauda-mus te a-do-

- ramus bene- di-cimus glori- fi- camus lau- da - mus lau- da - mus glo- rifi- camus te lau- da - mus

Gra - ti - as

te lauda - mus te glori - - fica - mus te

Gra - ti - as

gra - ti - as

gra - ti - as gra - - ti - as a - gi -

- mus a - - gi - mus ti - - bi pro - - pter

Gra - - ti - as a - gi -

ma - gnam glo - ri - am tu - am

Pizz.

Flauto

- mus a - - gi - mus ti - - bi pro - -

- pter ma - - gnam glo - riam glo - ri - am tu - am

Principale solo

Gra - -

pp

pp

pp

gra - - - ti - as a - gi - mus a - - - gi - mus

- - ti - as a - gi - mus a - - - gi - mus ti - - - bi

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am glo - ri - am

pro - pter ma - gnam glo - ri - am glo - ri - am tu - am glo - ri - am

Arco

Arco

ff

ff

tu - am gra - ti - as gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma - gnam glo -

tu - am gra - ti - as gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter

Soto

Pizz.

- ri - am tu - - - am gloriam tuam propter magnam gloriam tu - am glo - ri -

rall.

'magnam glo - ri - am tu - - am gloriam tuam propter magnam gloriam tu - am glo - ri -

rall.

ALL.o GIUSTO

Senza Sordine

Senza Sordine

Senza Sordine

Tutto il pieno semplice

Ped.

am

am

Do - mine Domine De - us rex Cœ - le - stis Domine Fi - li

Domin De - us rex Cœle - stis Domine Fi - li

Do - mine Domine De - us rex Cœ - le - stis Pater om - ni - potens Domine Fi - li u - ni -

Col Viol.o

ALL.o GIUSTO

pp

pp

pp

Do - mi - ne

Do - mi - ne De - us

Do - mi - ne De - us

u - nige - nite Ie - suCri - ste

u - nige - nite Ie - suCri - ste

- ge - nite Ie - su Ie - suCri - ste

pp

De - us

Fi - - lius Pa_tris a - gnus

a - - - gnus De - i a - gnus De - - -

a - - - gnus De - i

rp

Trombe
basse

De - - - - - - - - i Domi_ne De - - us Rex Ce_le - - stis Pater om_

- i agnus De - - - i Domi_neDe - - us

a - gnus De - i Domine De - - us Rex Ce_le - - stis Pater om_ni - potens om_

Do - mine Domi_ne De - - us Rex Ce_

Domi_neDe - - us

Do - mine Domi_ne De - - us Rex Ce_le - - stis Pater om_

Col Viol.°

Col Viol.°

-ni - potens Domi_nefi - li filiunigenite Ie - su Ie - su

Rex Ce_le - stis Domi_nefi - li filiunigenite Ie - su Ie - su

-ni - potens Domi_ne fi - - li filiu_ni_ge - nite Ie - su Ie - su

- le - stis Ie_su Cri_ste Ie_su Ie - su

Rex Cele - stis Ie_su Cri_ste Ie_su Ie - su

-ni - potens Ie_su Cri_ste Ie - su Ie - su

Ped.

LARGO

I° VIOLINO SOLO

a piacere

VIOL° I.

VIOL° II.

VIOLE

ARPA

ORGANO

Chiuso

TENORE

Cri - - - ste

BARIT:

Cri - - - ste

BASSO

Cri - - - ste

Tenore I.

Cri - - - ste

Tenore II.

Cri - - - ste

BASSO

Cri - - - ste

VIOLON.II

CONTRA:

LARGO

tr

armonico

1° Solo

rall:

pp

4ª. Corda

2. Primi soli

2. Secondi soli

2. Viole sole

1º. Solo
Pizz:

tr

F P

F P

F P

F P

Col basso

Pizz.

Tutti

F Arco PP

p

pp

p

pp

p

pp

1° Solo

Pizz:

tr tr

trem: fp

trem: fp

p

cres . . .

fp

tr

tr

tr

tr

a guisa di Recitativo

Qui tol - lis pecca - ta mundi pec - ca - ta pecca - ta

I.º TEMPO

mun - - di

Mi-se-re-re

mi-sere-re

no-bis

mi-se-

I.º TEMPO

Ped.

- re - re | mi - sere - re | no - bis | mi - se - re - re | mi - sere - re | no - bis

tr

mi - se - re - - re mi_se - re_remi_sere - re

Trombe basse

Mi_se_re - re mi_se_re - re mi_se_

Mi_se_re - re mi_se_

Quitol - - - lis pecca - - ta pecca - ta

f

tr tr tr

Chiuso

Su - - sci - pe su - scipe de - pre - ca - tionem no - stram de - pre - ca -

- re - re no - bis

- re - re no - bis

mun - - di

1° Solo

Col basso

Col basso

F pp

Col Viol.o solo

_tionem de_pre_cationem nostram de_pre_ca_tionem

Su_sci_pe su_scipe

Su_sci_pe su_scipe

Su_ _sci_pe su_scipe

Tutti

Solo

Col Viol. solo

no - stram Su - sci_pe su_scipe depre - ca_tio - nemno - stram

Su - sci_pe su_scipe depre_ca_tio - nemno - stram

Su - sci_pe su_scipe depre_ca_tionemno - - stram

Su - sci_pe su_scipe depre_ca_tionemno - - stram mi_sere_re

Ped.

Qui tol_lis pec_ca_ta pecca_ta mun_di mi_se_

mi_sere_re

mi_sere_re mi_sere_re nobis mi_sere_re

mi_sere_re

Solo

rp

Ped.

- re - re mi - sere - re no - bis mi - se - re - re mi - sere - re no - bis mi - se -

mi - serere

mi - sere - re nobis

8

-re - re qui se - - des qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

Pizz:

Col I.° Viol.tto

8

tr tr

mi - se - re - - re no - - bis mi - - se - re - - re

8

4ª. Corda

tr tr tr

pp pp pp

p p p p p

tr

no - - - - bismi - sere - re no - - - bis Qui

Qui se - des

Qui se - des se - des ad

Col basso

sf rp

se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - sere -

se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re mi - se - re - re mi - sere - re

mi - se - re - re mi - se - re - - re

dex - te - ram pa - tris mi - sere - - re mi - sere - - re mi - sere - re

ff
Col Viol.no solo
rf
rf
p
rf
rf
rf
rf
ff
sf
- - - - - - re mi_se_re_re mi_se_re - - re no - - - bis
no - bis mi_se_re_re mi_se_re - - re uo - - - bis
no - bis mi_se_re_re mi_se_re - - re no - - bis
no - bis mi_se_re_re mi_se_re - - re no - - bis Qui se - des

Qui se - des

ad dex - te - ram pa - tris

Qui se - des se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re mi - - se -

mi - se - re - re mi - se -

se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - sere - - re mi - sere -

Col basso

Con Viol°. solo

mi - se - re - - - - - - - - - re mi - se - re - re mi - se -

- re - re mi - - se - re - re mi - sere - re no - bis mi - se - re - re mi - se -

- re - re mi - se - re - re mi - sere - re no - bis mi - se - re - re mi - se -

- - re mi - sere - re mi - sere - re no - bis mi - se - re - re mi - se -

- re - - re no - - bis

- re - - re no - - bis

- re - - re no - - bis

- re - - re no - - bis mi-sere - - - re no - -

pp

pp

- bis

mi - sere - - - re mi - se - re - re

mi - se - re - re

- bis

mi - se - re - re

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

FF

F

F

F

8

mi - se - re - re no - - - bis

mi - se - re - re mi - se - re - - - - re.

mi - se - re - re mi - se - re - - - - re.

mi - se - re - re mi - se - re - - - - re.

F

ALLEGRO GIUSTO

VIOL.ni TUTTI

TUTTI

Pizz.

Arco

TUTTI

Pizz.

Arco

ALLEGRO GIUSTO

F

F

F

F

F

F

Ped.

Quo - niam tu Solus San - ctus

Quo - niam tu Solus San - ctus tu So - lusSolus al-

Quo - niam tu Solus Do - minus tu So - lusSolus al- tis - simus

col Viol.^o I.^o

F

F

LO STESSO MOVIMENTO

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Tu solus San_ctus solus Altis simus Je_su Chris - te.

- tis - simus Jesu Je_su Christe Je_su Chris - te

Je_su Chri_ste Je_su Cris - - - te.

Col Basso

Pizz.

FF

LO STESSO MOVIMENTO

pp

CHIUSO

ff

ff

Cum ..... Sancto Spi_ri_tu in glo_ri_a De_i Pa_tris.

ff

Cum ..... Sancto Spi_ri_tu in glo_ri_a De_i Pa_tris.

ff

Cum ..... Sancto Spi_ri_tu in glo_ri_a De_i Pa_tris.

ff

Arco

Tasto solo

a - - men.

a - - men.

a - - men.

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

F

F

sf

tr

tr

TASTO SOLO

Cum Sanc_to Spi - ri - tu in

glo_ria De - - - - - i Pa - - -

Cum San - cto Spi - ri -

glo - ri - a De - - - - i

tris a - - -

Col Viol.°

tr tr tr tr tr tr

- tu in..... glo_ria De - - i..... Pa - - - - - tris a - - -

Pa - - tris a - - - - - men a - - -

- - - - men a - - - - - men Cum Sanc_to Spi - ri -

men a - - men cum San - cto Spi - ri -

men cum San - cto Spi - ri - tu in ..... glo - ria De - - i

- tu in ..... glo - ri - a De - - i pa - tris a - men a - -

tr tr tr

-tu in..... glo-ri-a De- -i..... Pa- tris a- - -

Pa- - - tris a- men a- - - men a- - -

- - - - men a..... men Cum San-cto Spi-ri- tu in

F

men a - - men Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

- men cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa -

glo - ria De - - i Pa - - tris a - -

tr tr

glo - ria De - i Pa - - tris a - - - -

- - tris a - - - men cum San - cto Spi - ri - tu in

- men cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa -

men Cum San-cto spi - - ri - tu in ..... glo - ri-a De - - - - i pa - -

..... glo - ri-a De-i ..... pa - - - - tris a - - - - - - -

- - - tris a - - - - men Cum San-cto spi - - ri - tu in

tris a - - - - men a - men

-men cum San-cto spi - - ri-tu in glo-ri-a De - - i pa - -

glo-ri-a De - - - - i pa - - - - tris a - - - men a - -

a - - men a - - - - - - - men Cum

- tris a - - - - - men Cum san - cto spi - ri -

- - men a - - - - - - - men Cum san - cto spi - ri - tu in

F

san - cto spi - ri - tu in glori - a Cum san - cto spi - ri - - tu ..... in

- tu in glo - - ri - a Dei pa - - tris Cum san - - cto spi - ri -

glo - - ri - a De - i patris a - - - men Cum san - cto spi - ri -

PIÙ MOSSO

PIÙ MOSSO

glo - - ri - - a De - - i Cum san - cto

in glo - ri - - a De - - - i Cum san - cto

tu in glo - ri a De - i pa - tris a - - men Cum san - cto spi - - - - ri -

Unis. al 1º

In 8ª bassa
al primo

spi - ritu in glo - ri - a Dei in glo - ri - a De - i pa - tris

spi - ritu in glo - ri - a Dei pa - - - - - tris a - - - -

- tu in glo - ri - a De - i pa - - tris in glo - ri - a Dei in glo - ri - a

8.ª al 1.º

De - i pa - tris a - - - - - - - - - - men in glo - ri - a Dei in

- - - - - - men a - - - - - - - - - meninglo - - - - ri - a

De - i pa - tris inglori - a a - - - - - - men in glo - ri - a Dei in

glo - ri - a De - i pa - tris a - - - - - - - - men .....

..... De - - i pa - - tris De - i pa - tris a - - - - - men .....

glo - ri - a patris De - i patris De - i pa - - tris a - - - - - men .....

8ª al 1º Viol

8

Cum san - cto spi - - - ri - tu ..... in glo - - ri - - - a

Cum san - cto spi - - - ri - tu ..... in glo - - ri - - - a

Cum san - cto spi - - - ri - tu ..... in glo - - ri - - - a

Col Basso

pp pp pp

a - - - - men a - - - -

a - - - men a - - -

a - - -

De - i Pa - tris a - - men a - - - - men a - - - -

De - i Pa - tris a - - - men a -

De - i Pa - tris a - - men cum san - - - cto spi - - -

men in gloria De - - - i Patris a - - - men in gloria De - - -

men in gloria De - - - i Patris a - - - men in gloria De - - -

men a men in gloria De - i Pa tris a - - - men in gloria De - i

men a men in gloria De - - - i Patris a - - - men in gloria De - - -

- - - - - men a - - - men a - - - - men a - - - men

- - - - - tu in gloria De - i Pa - tris a - - - men in gloria De - i

- i Pa_tris a - - - men a - men a - men a - men a - men .....

- i Pa_tris a - - - men a - men a - men a - men a - men .....

Pa - tris a - - - men a - men a - men a - men a - men .....

- i Pa_tris a - - - men a - men a - men a - men a - men .....

..... a - - - - men a - men a - men a - men a - men .....

Pa - - tris a - - men a - men a - men a - men a - men .....

8ª. al 1º.

a - - men

a - - men

a - - men

Unis. col I.º Viol.

CREDO

ANDAN.^TO SOSTENUTO

VIOLINI

VIOLE

ARPA

ORGANO

Chiuso pedale principale

TENORE di Concerto

Cre - do cre - do in u - - num De - um

BARITONO di Concerto

BASSO di Concerto

TENORI I.^mi

TENORI II.^di

RIPIENI

BASSI

I.^mo

VIOLONCELLI

II.^do

Uniss. al I.^o

CONTRABASSO

ANDAN.^TO SOSTENUTO

ff

ff

f

ff

f

Pa - trem Pa - trem Om - ni - po : - ten - tem fac- to - rem Cœ - li

Pizz.

Fl.

f

Fl.

f

Cœ - li et Ter - ræ vi - si - bili - um et in - visi - bili - um

Arco

Cre -

F

F

F

ff

ff

ff

CONTRABASSO

Et in u - num Do - minum Je - sum Cri - stum Fi - li - um De - i

Et in u - num Do - minum Je - sum Cri - stum Fi - li - um De - i

- do Cre - do Cre - do Cre -

Pizz.

U - ni - ge - ni - te et ex Pa - tre na - tum an - te omnia sæ - cula

U - ni - ge - ni - te et ex Pa - tre na - tum an - te sæ - cu - la

- do Cre - do et ex Pa - tre na - tum an - te sæ - cu - la

Arco

MAESTOSO

De - um de

De - o

De - um de

De - o

De - um de

De - o

Lu - men de lu - mi - ne

Lu - men de lu - mi - ne

Lu - men de lu - mi - ne

De - um ve - rum

De - um ve - rum

De - um ve - rum

de De - o

de De - o

de De - o

MAESTOSO

A guisa di REC. ma a tempo

Ge - nitum non factum consubstantia - lem Pa - tri per quem o - mnia facta sunt qui

ve - ro

ve - ro

ve - ro

ALLEGRETTO

F

F

F

F

F

F

propter nos homines et propter nostram sa lu tem de- scen - dit de Cœ - - lis de-

Col Basso

ALLEGRETTO

F

LARGHETTO

pp

pp

Solo Fl. Tasto Solo

- scen - - - dit

Et incarna - tus est..... de Spi - ri - tu San - cto

LARGHETTO

I°. SOLO

Pizz.

f

Unis.

f

f

f

f

f

ex Mari - a Vir - gine et homo fa - ctus fa - ctus est Cru - - - ci - fi - xus

I°. SOLO

f

Arco

ppp

ppp

pp

pp

pp

pp

e - tiam prono - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et sepul - tus

SOLO

Pizz.

F

F

F

F

F

TROMBE

F

Et resurrexit ter - ti - a die se - cun - dum scrip - tu - ras

est.

FF

F

TUTTI

I°. SOLO

F Arco

et as_cen_dit in Cœ - lum sa - let ad dex_te_ram Pa - tris et i_te_rum venturus

est cum glo - ri - a Ju - dica - re vivos et mor - tu - os cujus re - gni non e - rit non erit

I.º TEMPO

pp

Trombe aggiunte al principale

fi - nis non e - rit no e - rit finis finis non erit no no e - - rit

Cre - -

Col Basso

pp

I.º TEMPO

4ª. Corda

- do

Cre - do

Cre - do

Cre do

Et in Spiritum Sanctum Domi - num et vivifi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - lioque pro-

Col Basso

F

qui cum Pa - tre a - do - ra - tur et cum glo -

qui cum Pa - tre a - do - ra - tur

- ce - dit qui cum Patre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et cum glori - fi -

FF

f

f

f

f

f

f

- ri - - fi - catur cre - do per Pro - fe - - - ta

qui locu - tus est per Pro - fe - - - ta

- ca - tur qui locu - tus est per Pro - fe - - - ta

MAESTOSO

Et unam Sanctam Sanctam Ca - tho - licam et a - po - stolicam e - cle - si - am Con-

Et unam Sanctam Sanctam Ca - tho - licam et a - po - stolicam e - cle - si - am

Et unam Sanctam Sanctam Ca - tho - licam et a - po - stolicam e - cle - si - am

Sanctam Ca - tho - licam ec. cle - si - am

Sanctam Ca - tho - licam ec. cle - si - am

Sanctam Ca - tho - licam ec. cle - si - am

MAESTOSO

p

p

a guisa di REC.vo

- fi - te - or u - num bap - ti - sma in remissi - onem peccatorum pec - ca - to - rum et ex-

F

F

F

F

et ex-

et ex-

et ex-

pp

pp

F

I° TEMPO

pp

pp

- pe - cto risurrec - tio - nem pecca - to - - - rum

- pe - cto Et vi - tam ven - tu - ri ven -

- pe - cto Et vi - tam ven -

- pe - cto re - sur - rec - tio - nem

f

pp

I° TEMPO

-tu - ri sœ - cu - li ven - tu - ri sœ - cu - li a - - - men et

-tu - ri ven - tu - - - ri sœ - cu - li ven - - tu - ri sœ - cu - li a - men

ff

ff

ff

ff

ff

Tasto solo

f

vi - tam ven tu - ri ven - turi sœ - culi ven - tu - ri sœcu - - li

et vi - tam ven tu - ri ven tu - ri sœ - cu - li ven tu - ri

et vi - tam ventu - ri ventu - - ri sœ - culi ventu - ri sœ - cu - -

f

Col Viol.

f f

Pizz.

Pizz.

et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - - ri sœ - cu - li ven - tu - ri

et vi - tamven - tu - ri ven - tu - - ri sœ - cu - li

et vi - tam ventu - ri ventu - - ri sœ - cu - li ventu - -

a - - men

sœ - cu - li a - men

- li a - men

Tasto solo

sœ - cu_li a - - men et vi - tam ven_tu_ri ven_tu - ri

ven - tu_ri sœ - cu - li a - men et vi - tam ven_turi

- - ri sœ - cu_li a - men et vi - tam ventu_ri ven - -

et ven - turi amen ven-

Arco

Pizz.

Arco

Arco

Pizz.

Pizz.

sœ_cu_li a - - men a - - men a -

ven - - tu - ri sœcu_li a - men a -

- ri sœ_cu_li a - men a - men a -

- tu - ri sœ - cu - li

Col Basso

Col Basso

F

F

F

F

F

- men

- men

- men

a - - - - - - - -

a - - - - - men

a - - - - - - men Et

F

F

rf *f* *p*

Pizz.

Pizz.

- men Et vi - - tam ven - tu - - ri ven - tu - - - ri sœ - cu -

Et vi - - tam ven - tu - ri ven - tu - - - ri

vi - tam ven - tu - ri ven - tu - - - ri sœ - cu - li

li ventu - - ri sæ - cu - li a - - - men

sæ - cu - li a - -

ven - - tu - ri sæ - cu - li a - - - - men

p cres. F F dim.

p cres. F F dim.

a - - - - - - men a - - -

- - men a - men a men a men - -

a - - - - - - men

p cres. F F dim.

F dim.

F

dim.

a - - men a - - men a - - men a - - -

a - - - - - - - - - - - -

dim.

dim.

f f f f f f f f

rp rp

amen a - men a -

amen a - men a -

amen a - men a -

- men et vitam ventu - ri ventu - ri sæcu - li venturi sæcu - li a - men

- men a - men a - men

- men et vitam ventu - ri ventu - ri sæcu - li venturi sæcu - li a - men

f f

F

F

F

F

F

pp

pp

- men

amen a - men a -

- men

amen a - men a -

- men

amen a - men a -

et vitam ventu - ri ventu - ri sœculi venturi sœcu - li a - men

a - men a - men

et vitam ventu - ri ventu - ri sœculi venturi sœcu - li a - men

Col Basso

Col Basso

f

F *FF*

F *FF*

Tutti

-men amena - men a - men.....

-men amena - men a - men.....

-men amena - men a - men.....

amena - men a - men.....

amena - men a - men.....

F

F

F

SANCTUS

Larghetto

VIOLINI

VIOLE

ARPA

ORGANO
Chiuso

TENORE

BARITONO

BASSO

TENORE I°

TENORE II°

BASSI

I°
VIOLONCELLI
II°

CONTRABASSO

pp Larghetto

pp *pp* *pp* *f* *f* *f*

San - - ctus San - - ctus

Col Basso

San - - ctus Do-mi-nus De-us De - us saba-oth glo - -

San - - ctus Do-mi-nus De-us De - us saba-oth glo - -

San - - ctus Do-mi-nus De - us sa - ba - oth glo-

ALLEGRO.

F

Ple - ni sunt cœ - li sunt cœli et ter - ræ

ple - ni sunt cœ - li sunt cœli et

Ple - ni sunt cœ - li sunt cœli et sunt cœli

- ri - a tu - a

- ri - a tu - a

- ri - a tu - a

Pizz. *F*

Pizz. *F*

ALLEGRO

F e sciolte

F

F

F

F

F

glo - ri - a

glo - ri - a

glo - ri - am

tu - am

ter - ræ

glo - ri - a

glo - ri - am

tu - am

et terræ

glo - ri - a

glo - ri - am

tu - am

ple - ni sunt cœ - li

ple - ni sunt

ple - ni sunt cœ - li

Arco.

Arco.

Arco.

p

ple - ni sunt cœ - - - - - - - - li glo - riam

ple - ni sunt cœ - li ter - ræ glo - ri - a glo - ri - am

cœ - li sunt cœ - li et ter ræ glo - ri - a glo - ri - am

ple - ni sunt cœ - li ter ræ glo - ri - a glo - ri - am

tu - - - a

tu - - - am

tu - - - am Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - - -

tu - - - am Ho - san - - na in ex - cel - sis Ho - san - - -

Col I. Viol.

F

F

F

F

Ho - san-na in ex -

- na Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - - - na

- na Ho - san-na in ex - cel - sis Ho - san - - - na Ho - san - na in ex -

f

Ho - - - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - - sis Ho - san - -

- cel - sis Ho - san - - na Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san -

- cel - sis Ho - san - - na Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san -

- cel - - sis Ho - san - - na

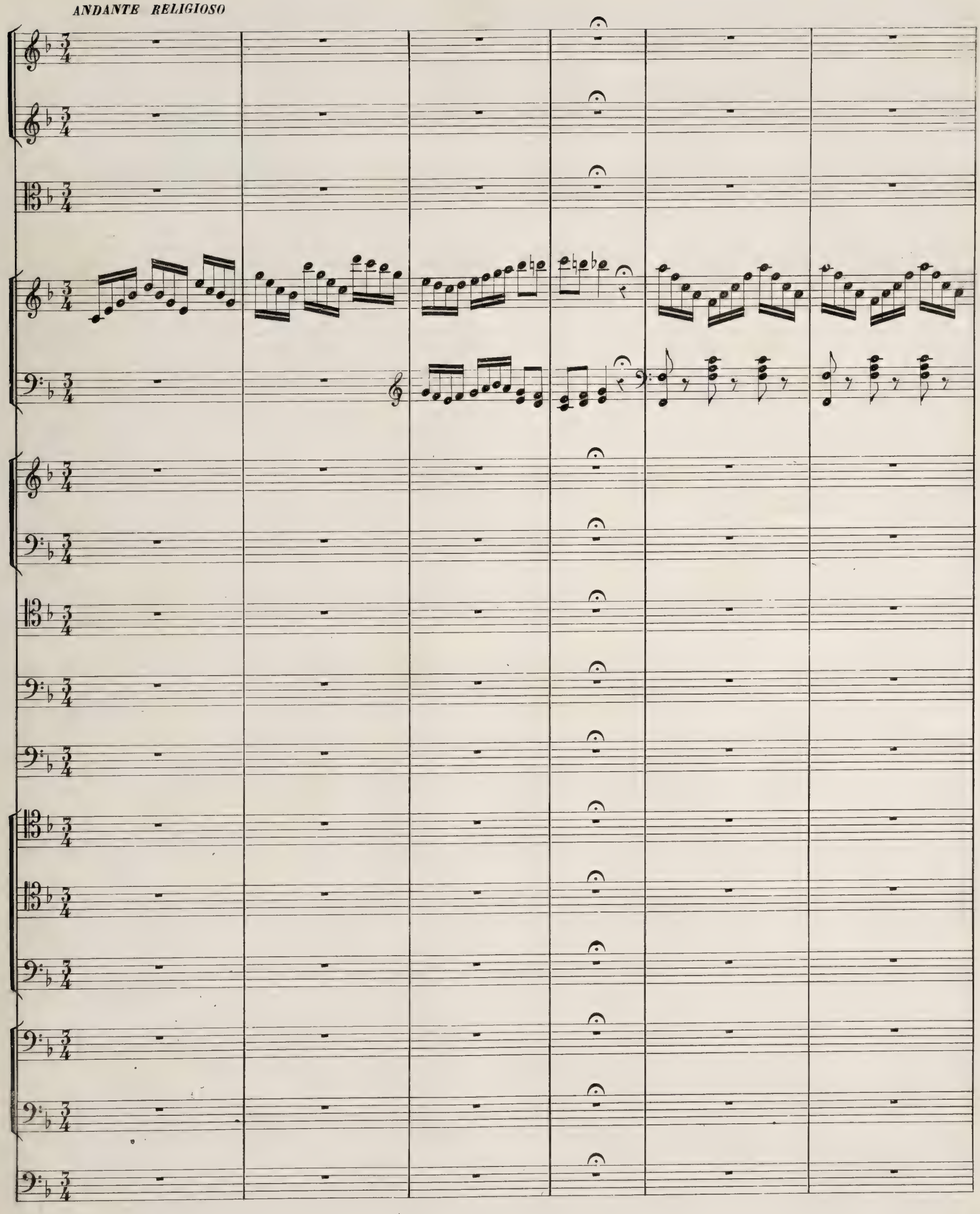
- na Ho - san - - na

- na Ho - san - - na

- cel - - sis Ho - san - - na

- na Ho - san - - na

- na Ho - san - - na

ANDANTE RELIGIOSO

Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

qui ve - nit ve - nit in no - mi - ne Domini qui

Col Basso

Col Basso

Pizz.

Pizz.

ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini

Be - - ne - di - ctus qui

in no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit ve - nit

ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit ve - nit

arco

arco

Be - - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni

qui ve - nit ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

in no - mi - ne Domini qui ve - nit ve - nit qui

Pizz.

qui ve - nit ve - nit Be-ne-dictus

qui ve - nit ve - nit Be - - ne - di - ctus Be - - ne -

ve nit Be - ne - di - - - - ctus Be - ne - di - - - -

Pizz.

bene_dictus

qui ve - nit

qui ve - nit

di _ ctus qui

ve - - nit

ve - nit qui

ve - - nit

ve - nit

-ctus qui ve - nit

ve - - - -

nit qui ve - nit

ve - - -

nit qui

Pizz.

F arco

8

ve - nit ve - nit in no - mi - ne Do - mini qui ve - nit qui

ve - nit ve - nit in no - mi - ne Do - mini qui ve - nit qui

ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini ve - - -

arco

arco

Pizz.

ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni qui ve - - nitqui ve - - nit in

ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni qui ve - - -

- nit ve - - - - - nit benedictus

Pizz:
Unis. I. Viol.

no - mi - - ne Domini in no - - mi-ne. Do - mini qui ve - - - nitqui venit venit ve -

- - - nit in Do - - - mi - - - ni qui venit venit ve -

ve - - - nit qui venit venit ve - - - nitqui venit venit ve -

Pizz:

-nit in nomi-ne Do - mi - ni

-nit in nomi-ne Do - mi - ni

-nit in nomi-ne Do - mi - ni

Pizz:

O - sanna in ex - cel - - sis O - san - - - na O - san - - na in ex -

O - san - - na in ex - cel - - sis O - san - - - - na O - sanna in ex -

Col I. Viol.

Arco

I. TEMPO

P 45900 P

F

O - sanna in ex - cel - - sis O - san - - -

-cel - - sis O - san - - - - na

-cel - - sis O - san - - - na O - san - - na in ex - cel - - sis O - san - - -

F

P 15900 P

O - - - san - na..... in ex - - cel - - - sis O - - - san - -

O - san - na in ex - cel - - sis O - san - - na..... O - - san - - -

O - san - na in ex - cel - - sis O - san - - na..... O - san - - -

- na O - - san - na in ex - - cel - - - sis O - - - san - -

O - san - na in ex - cel - - sis O - san - - na..... O - - - san - -

- na O - san - na in ex - cel - - sis O - san - - na..... O - san - - -

con8

-na in excel - sis in excel - sis in excel - - - sis

-na in excel - sis in excel - sis in excel - - - sis

-na in excel - sis in excel - sis in excel - - - sis

-na in excel - sis in excel - sis in excel - - - sis

-na in excel - sis in excel - sis in excel - - - sis

-na in excel - sis in excel - sis in excel - - - sis

P 45900 P

AGNUS DEI

LARGO

VIOLINI

VIOLE

p

ARPA

ORGANO

TENORE

BARITONO

Solo

Agnus De - i Agnus De - i qui tol - lis pecca - - ta

BASSO

TENORE I.º

TENORE II.º

BASSO

I.º

VIOLONCELLI

II.º

pp Legato

CONTRABASSO

LARGO

mun - di mise - re - re mise - re - re no - bis

Agnus De - i Agnus De - i qui

Unis: al I.°

Pizz:

rr

rr

Agnus De _ i Agnus

tol _ lis pecca - - ta mun_di Mi_se _ re _ re no - bis

De - i qui tol_lis pecca - ta mundi do - na no_bis do - na no_bis pa - -

-cem do-na no-bis | do-na no-bis | do-na no-bis | Pa - - - - -

Do-na nobis do-na nobis do-na | Pa - cem do - na

Do - na | no - bis | do - na | Pa - cem do - na

Pizz:

pp

p cres:

cres:

pp

p pp

- - - - - - - - - cem do - na pa - -

no - bis no - bis pa - ce do - na pa - - - -

no - bis no - bis pa - ce do - na pa - - - -

p ff p f

ppp f pp f

-cem do - - na Pa - - cem do - - -

-ce do - na no - - bis no - bis Pa - - cem do - - -

-ce do - - na Pa - - cem do - na pa - - -

tr

F

- na Pa - -

cem

- na Pa - -

cem

- cem do - na Pa - -

cem

p

L'AFRICANA

Opera in 5 atti di *E. Scribe*. Traduzione italiana di *M. Marcello*

MUSICA DI

GIACOMO MEYERBEER

15533 L'Opera completa per Canto con accompagnamento di Pianoforte (formato grande) Fr. **50**

15534 L'Opera completa per Canto con accomp. di Pf., colle voci di Sop. e Ten. in chiave di *Sol* (formato in 8.°) Netti Fr. **20**

15577 L'Opera completa per Pianoforte solo (formato grande), riduzione di **P. Repetto** Fr. **30**

Pezzi staccati per Canto con accompagnamento di Pianoforte, senza Cori e Pertichini.

15410 Romanza: *Addio, terra nativa*, per Soprano . . . . Fr. 3 —
15413 Aria del sonno: *Figlio del sol, mio dolce amor*, per Soprano . » 4 50
15414 Aria: *Figlia di regi, a te l'omaggio*, per Baritono . . . . . » 4 50
15415 Duetto: *Qui chiuso invan mi si trattiene*, per Soprano e Tenore » 7 50
15420 Ballata: *Adamastor, re delle acque profonde*, per Baritono . . » 4 —
15421 Duetto: *Io vengo a voi, malgrado l'odio*, per Tenore e Basso . » 6 50
15424 Aria: *O Paradiso dall'onde uscito*, per Tenore . . . . . » 4 —
15425 Cavatina: *Averla amata tanto*, per Baritono . . . . . » 2 50
15426 Gran Duetto d'amore: *Di te più bella immagine*, per Sop. e Ten. » 7 50
15428 Recitativo e Arioso: *O nuove piante, novelli fior*, per Soprano . » 3 —
15429 Duetto: *In pria che la vendetta*, per 2 Soprani . . . . . » 7 50
15430 Aria finale: *Già l'odio mi abbandona*, per Soprano . . . . . » 8 50

Pezzi staccati per Pianoforte solo, trascrizione facile di **A. Croisez.**

15457 Atto I. Romanza, Soprano (Signora Battu) 2 50
15458 Terzettino, Sop. e 2 Bassi (Sig.ª Battu e Signori Belval e Castelmary) » 2 50
15459 Coro di Vescovi (estratto dal finale I) » 2 50
15460 Atto II. Aria del sonno, Soprano (Sig.ª Sax) . . . . . » 3 —
15461 Aria, Baritono (Sig. Faure) . » 3 —
15462 Duetto, Soprano e Tenore (Sig.ª Sax e Sig. Naudin) . . . . . » 3 —
15463 Settimino (estratto dal finale II) » 3 —
15464 Atto III. Coro di Donne . . » 2 —
15465 Quartetto e Coro di Marinai . » 2 —
15466 Preghiera (doppio Coro) . . » 2 —
15467 Ballata, Baritono (Sig. Faure) . » 2 50
15468 Duetto, Tenore e Basso (Signori Naudin e Belval) . . . . . » 3 —
15469 Coro di Indiani (estratto dal finale III) » 2 —
15470 Atto IV. Coro di Sagrificatori . » 2 50
15471 Grand'Aria, Tenore (Sig. Naudin) » 3 —
15472 Cavatina, Baritono (Sig. Faure) » 2 50
15473 Gran Duetto, Soprano e Tenore (Sig.ª Sax e Sig. Naudin) . Fr. 3 50
15474 Coro e Danza . . . . . » 2 —
15475 Atto V. Arioso, Sop. (Sig.ª Battu) » 2 50
15476 Gran Duetto, a 2 Sop. (Sig.ª Sax e Battu) . . . . . » 3 —
15477 Gran Scena finale, Sop. (Sig.ª Sax) » 3 50
15478 Aria (estratta dalla stessa scena) » 2 —
15479 Coro aereo . . . . . » 2 —

Altri pezzi staccati, riduzione di diversi Autori.

per Pianoforte solo

15551 Preludio . . . . . Fr. 2 50
15568 Gran Marcia indiana . . . » 5 —
15404 Marcia religiosa . . . . . » 2 50
Ballabili.
15455 N. 1. Fiore di Loto. . . . » 3 —
15456 » 2. Passo dei giocolieri . . » 3 —

Pianoforte nello stile facile

15452 Gran Marcia indiana . . . Fr. 4 —
15454 Marcia religiosa . . . . . » 2 50

Pianoforte a quattro mani

15480 Preludio . . . . . Fr. 5 —
15451 Gran Marcia indiana . . . . » 7 50
15453 Marcia religiosa . . . . . » 5 —

Istrumenti diversi

Dernière pensée musicale. Scène du Mancenillier. Arrangements.

15481 Piano avec accompagnement de Violon ou Violoncelle ad libitum. Ou Violon et Violoncelle . » 1 75
15482 Piano à quatre mains . . . » 2 —
15483 Pour Orgue-Harmonium . . » 1 25
15484 Pour Orgue-Harmonium et Piano » 2 50
15485 En Trio, pour Piano, Violon ou Violoncelle et Orgue . . . » 3 25

FANTASIE SULLA DETTA OPERA

PIANOFORTE.

15450 **Cramer.** ***Bouquet de Mélodies.*** *L'Africaine*, opéra de Meyerbeer. Mosaïque . . . . » 6 —
15447 **Duvernoy.** Fantaisie sur *L'Africaine* de Meyerbeer. Op. 280 » 3 50
Fumagalli (Luca.) Impressioni dell' opera *L'Africana* di Meyerbeer, trascritte.
15418 — N. 1 . . . . . » 2 —
15419 — » 2 . . . . . » 3 —
15438 **Krüger.** *L'Africaine* de Meyerbeer. Fantaisie brillante. Op. 135 Fr. 5 50
Le Carpentier (A.) *L'Africaine* de G. Meyerbeer. 201.e et 202.e Bagatelle.
15416 — 201.e . . . . . » 3 —
15417 — 202.e . . . . . » 3 —
15434 — *L'Africaine* opéra de G. Meyerbeer. Quadrille très-facile . » 2 50
15435 **Marx.** Quadrille sur *L'Africaine* de Meyerbeer. (Ediz. con vign.) » 2 50
15437 **Mey** (A.) Polka brillante sur *L'Africaine* de Meyerbeer. (Edizione con vignetta) . . . . . » 2 50
15403 **Neustedt** (Ch.) *L'Africaine* de Meyerbeer. Fantaisie-Transcription. Op. 57 . . . . . » 3 50
15405 **Rosellen.** Fantaisie sur *L'Africaine* de Meyerbeer. Op. 182 » 3 50
15449 **Strauss.** *L'Africaine*, opéra de Meyerbeer. Grande Valse. (Ediz. con vignetta) . . . . . » 3 50
15433 — Le même pour Piano à 4 mains » 6 —
15448 — *L'Africaine* de G. Meyerbeer. Quadrille. (Ediz. con vignetta) » 2 50
15436 **Stutz.** Polka-Mazurka sur *L'Africaine* de Meyerbeer. (Edizione con vignetta) . . . . . » 2 50
15538 **Valiquet** (H.) *L'Africaine* de G. Meyerbeer. Petite mosaïque. Op. 65. I.re Suite . . . . . » 2 50
15439 **Vincent** (Aug.) Fantaisie Transcription sur *L'Africaine* opéra de G. Meyerbeer. Op. 18 . » 3 75

PIANOFORTE E FLAUTO.

15537 **Coninx** (L.) Fantaisie pour Flûte avec accompagnement de Piano sur *L'Africaine*. Op. 58 . . » 5 —

ORGANO-HARMONIUM.

15536 **Lebeau** (Alf.) Souvenir de *L'Africaine* opéra de G. Meyerbeer. Fantaisie. Op. 75 . . . . » 3 —

LIBRETTO DELL'OPERA.

15401 **Scribe.** ***L'Africana.*** Opera in cinque atti. Traduzione italiana di *M. Marcello*. Musicata da *G. Meyerbeer* . . . . . » 1 —

M
2010
P2M4
Music

Pacini, Giovanni
[Mass, C minor]
Messa a tre voci concertata con ripieni ed accompto di violini

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY